



---

## Les lauréat·e·s du Prix des libraires du Québec 2026 sont dévoilé·e·s!

---

**Montréal, mardi 28 avril** – C’est au Théâtre Paradoxe, à Montréal, que s’est tenu, le 28 avril, le **Gala du Prix des libraires du Québec 2026**, dans une atmosphère festive et conviviale. Cette édition marquait une étape importante pour le Prix, alors que les volets adulte et jeunesse étaient réunis pour la première fois dans le cadre d’une même soirée, faisant du Gala une véritable célébration de l’ensemble du milieu du livre.

Animée par **Audrey Martel**, ambassadrice de cette édition, la cérémonie a rassemblé auteur.rice.s, libraires, éditeur.rice.s, partenaires et représentant.e.s de la chaîne du livre. Les livres finalistes ont été présentés sur scène par les membres des comités de sélection, dont les appréciations ont permis de faire entendre le regard des libraires et de souligner la qualité des œuvres en lice.

---

### Les lauréats et lauréates jeunesse 2026 :

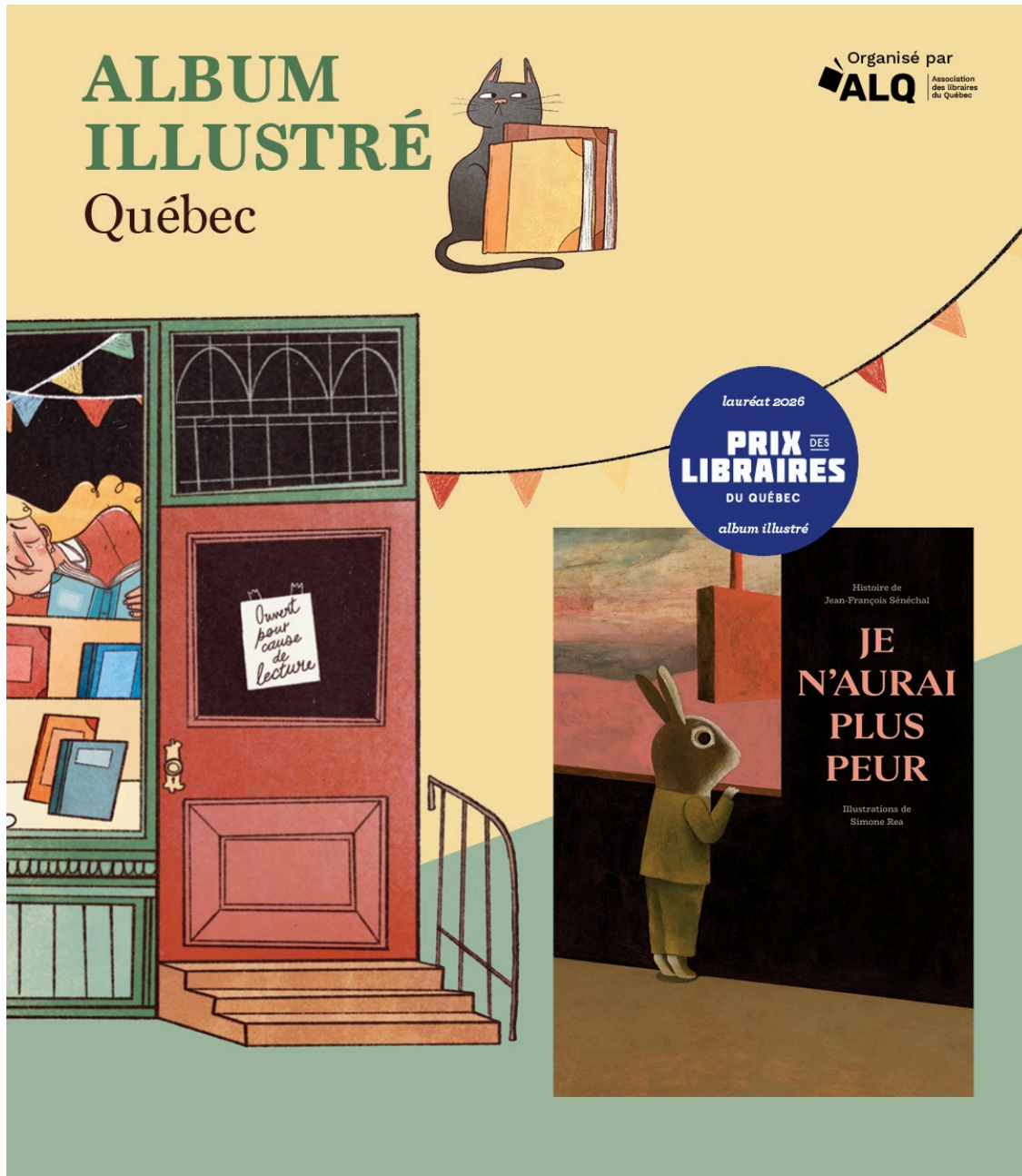
- **Album illustré Québec**  
🏆 *Je n’aurai plus peur* de Jean-François Sénéchal et Simone

## Réa (Comme des géants)

### Commentaire du jury:

« Parfois les mots ne suffisent pas. Les images prennent alors le relais pour exprimer l'inexprimable. Parfois la beauté nous dépasse. Même dans les pires épreuves. Parfois, une nuit blanche sert à écouter et rassurer. Parfois, des trésors de bonté soulèvent des montagnes. » -

**Chantal Hamel-Kropf, Librairie Ste-Thérèse**



**Jean-François a reçu une bourse de 5000\$ du Conseil des arts de Montréal (CAM).**

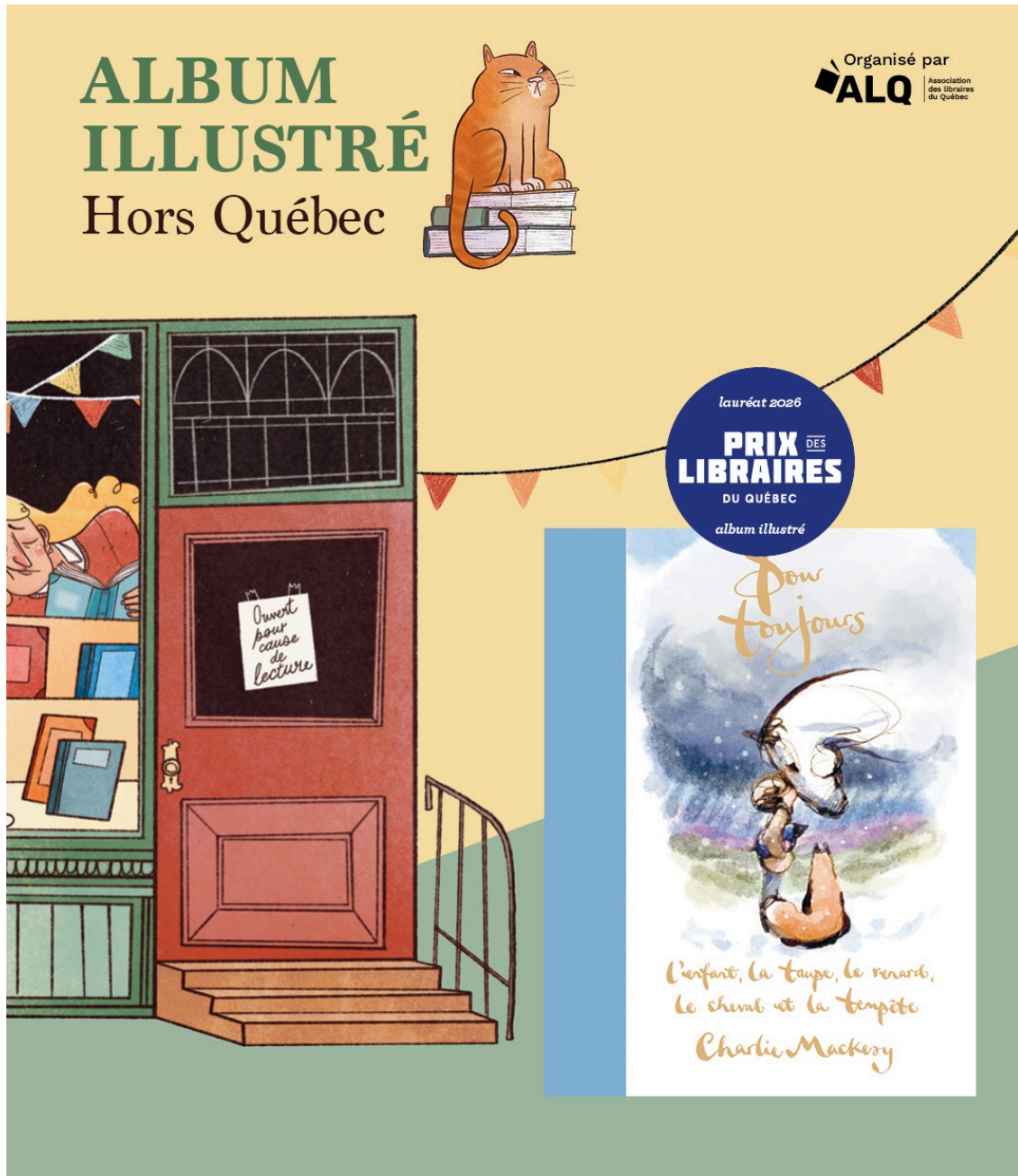
---

- **Album illustré Hors Québec**

🏆 *Pour toujours : l'enfant, la taupe, le renard, le cheval et la tempête* de Charlie Mackesy (Les Arènes)

**Commentaire du jury:**

« L'équivalent littéraire d'une boisson chaude et d'une couverture quand il fait tempête : un concentré de douceur fait d'aquarelle, d'encre et de phrases poétiques. On doute, on pleure, on rit... On finit avec une certitude : les épreuves passent toujours, et on n'est pas seul-e pour les traverser. » - **Sarah Ménard, Librairie La Liberté**

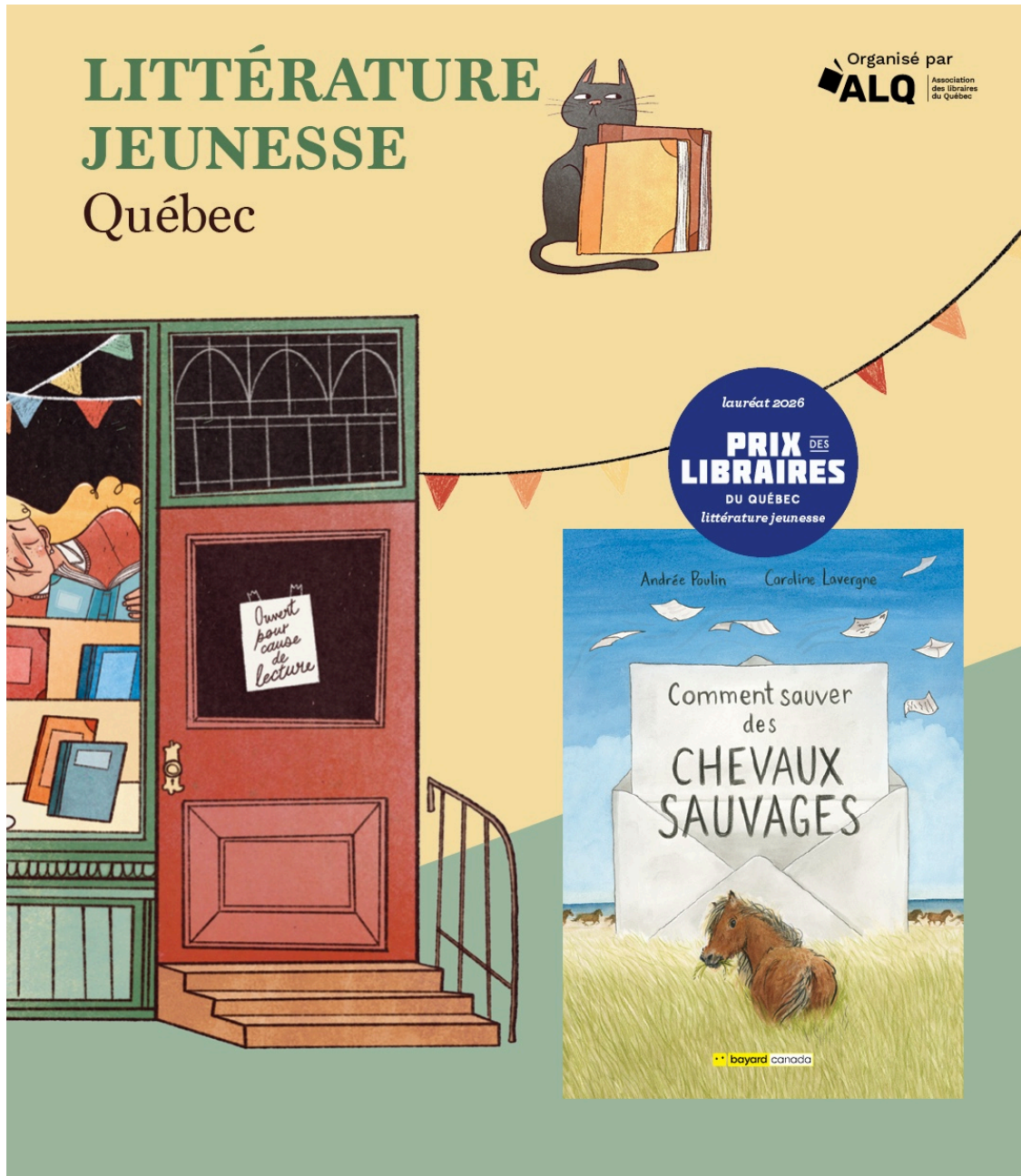


- **Littérature jeunesse Québec**

🏆 *Comment sauver des chevaux sauvages* d'Andrée Poulin et Caroline Lavergne (Bayard Canada)

**Commentaire du jury:**

« Au fil de lettres et de dessins aux styles variés, on découvre une cause défendue par des enfants canadiens en 1960 : que le gouvernement renonce à abattre les chevaux sauvages de l'île de Sable. Original, sincère, drôle, touchant... Ça donne envie de changer le monde à son tour, un mot à la fois ! » - Sarah Ménard, Librairie La Liberté



Andrée et Caroline ont reçu une bourse de 5000\$ du Conseil des arts de Montréal.

- **Littérature jeunesse Hors Québec**  
🏆 *L'étoile de Mo* de Yeonju Choi (Hélium)

**Commentaire du jury:**

« Mo, petit chat au pelage noir et aux chaussettes blanches vit dans la forêt. Un nuit alors que le sommeil le fuit, il aperçoit dans le ciel une lumière souriante. Curieux et intrigué, il s'élance à sa poursuite. L'aventure commence. Un texte rempli de douceur, d'une touche de philosophie et de poésie, imprégné d'un profond amour de la nature et de fantaisie. Bonus, il est accompagné d'illustrations des plus mignonnes. » - **Denise Moncion, Librairie Fleury**

**LITTÉRATURE JEUNESSE**  
Hors Québec

Organisé par  
**ALQ** Association des libraires du Québec

lauréat 2026  
**PRIX DES LIBRAIRES**  
DU QUÉBEC  
littérature jeunesse

*L'Étoile de Mo* yeonju Choi

hélium

---

- **Littérature adolescente Québec**

🏆 *Les différences invisibles* de Maude Nepveu-Villeneuve (Écosociété)

**Commentaire du jury:**

« Clair, précis, bienveillant, mêlant témoignages, vulgarisation scientifique et infographies pour dynamiser la lecture... Ce livre est précieux pour comprendre les neurodivergences, qu'on y reconnaisse des proches ou soi-même. Peut-on le mettre au plus vite entre toutes les mains, s'il vous plaît ? » - Sarah Ménard, **Librairie La Liberté**

**LITTÉRATURE ADOLESCENTE Québec**

Organisé par **ALQ** Association des libraires du Québec

lauréat 2026  
**PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC**  
littérature adolescente

Maude Nepveu-Villeneuve

**LES DIFFÉRENCES INVISIBLES**

TDAH, douance ou HPI, autisme... Vivre avec un cerveau neurodivergent, ça ressemble à quoi?

**RADAR**

**Maude a reçu une bourse de 5000\$ du Conseil des arts de Montréal.**

---

- **Littérature adolescente Hors Québec**

🏆 ***Dans la forêt profonde* de Kate Pearsall (Robert Laffont)**

**Commentaire du jury:**

« Ce roman de Kate Pearsall a tout ce qu'il faut pour plaire: un soupçon de surnaturel, une bonne dose de thriller, une touche d'horreur et de romance. Le tout autour d'une bonne enquête bien ficelée. Les quatre soeurs James, farouches, indépendantes, et solidaires, ont chacune hérité d'un don, comme toutes les femmes de leur lignée. Il y a un an, Linden, a disparu. Lorsqu'elle réapparaît, elle n'a plus aucun souvenir de la soirée. La légende de l'homme papillon y est-elle pour quelque chose? » - **Denise Moncion, Librairie Fleury**

# LITTÉRATURE ADOLESCENTE

## Hors Québec



Organisé par  
**ALQ**  
Association  
des libraires  
du Québec



lauréat 2026  
**PRIX DES  
LIBRAIRES**  
DU QUÉBEC  
littérature adolescente



« La littérature jeunesse est souvent la première porte vers l'imaginaire, la pensée critique et le plaisir de lire. En soutenant les Prix des libraires jeunesse québécois, de la petite enfance à l'adolescence, le CAM célèbre le talent des autrices et auteurs qui accompagnent les jeunes à chaque étape de leur vie, ainsi que le rôle essentiel des libraires qui rendent cet émerveillement possible. Félicitations aux finalistes, lauréates et lauréats, dont les mots et les illustrations trouvent écho auprès de celles et ceux qui grandissent. »

- **Nathalie Maillé, Directrice générale du Conseil des arts de Montréal**

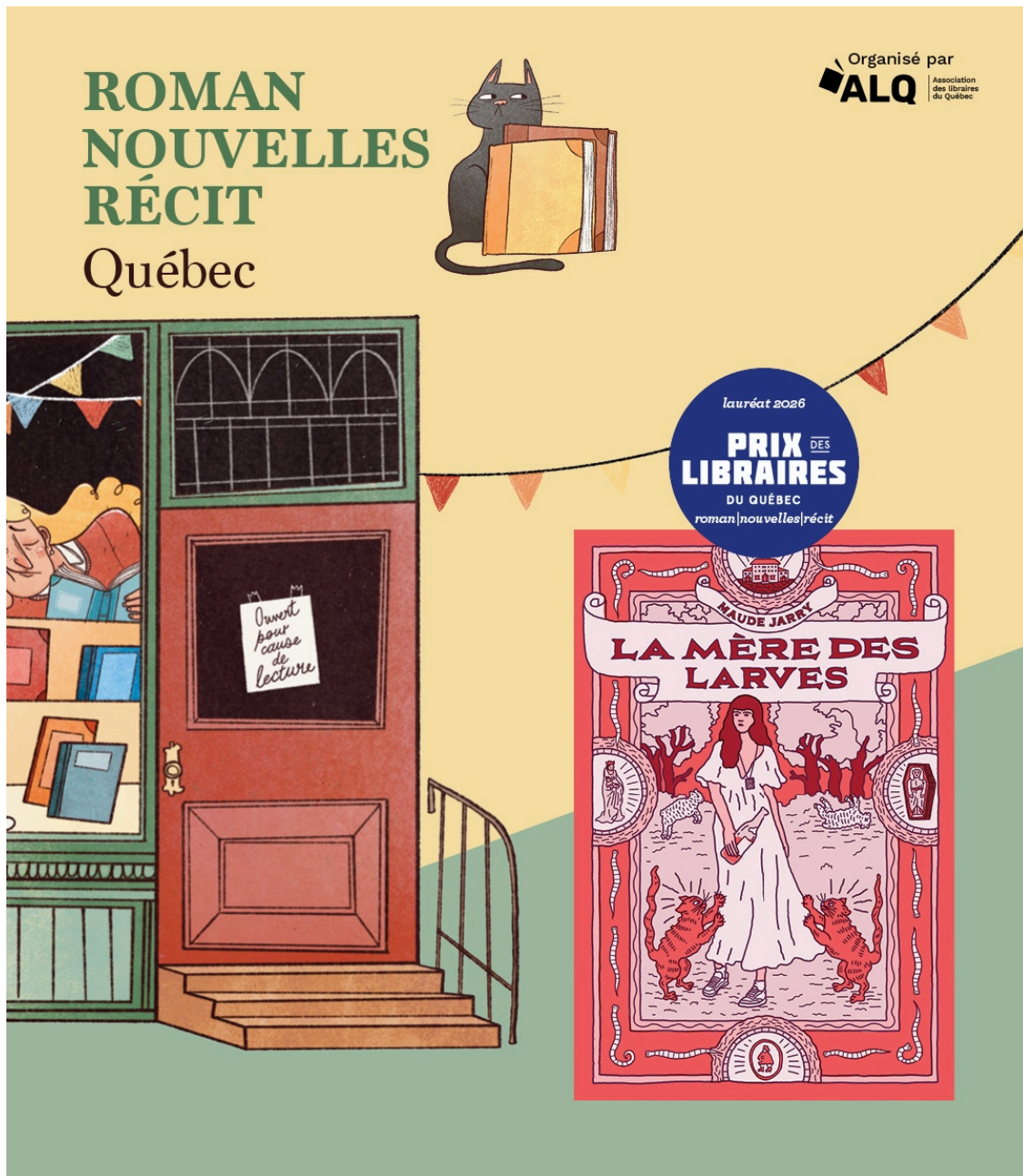
## Les lauréats et lauréates adulte 2026 :

- **Roman | Nouvelles | Récit Québec**

🏆 *La mère des larves* de Maude Jarry (Ta Mère)

### Commentaire du jury:

« Avec cette épopée tragi-comique, Maude Jarry rue dans les brancards des violences médicales, de l'injonction à procréer et colle, en passant, un bon coup de coude aux mères abusives. C'est intelligent, drôle, audacieux, à la fois trash et follement poétique : on a là un formidable premier roman ! » - **Kareen Guillaume, Librairie Bertrand**



**Maude a reçu une bourse de 15 000\$ du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)**

---

- **Roman | Nouvelles | Récit Hors Québec**

🏆 *Mon vrai nom est Elisabeth* de Adèle Yon (Éditions du sous-sol)

**Commentaire du jury:**

« L'histoire de Betsy ne laisse personne indifférent. C'est un texte poignant et nécessaire que nous offre l'autrice sur la santé mentale, les hérédités familiales, notamment la maladie, et les violences faites aux femmes, le tout dans un style hybride mêlant journalisme et quête de soi. » - **Laurence Lesager, Librairie Gallimard**

# ROMAN NOUVELLES RÉCIT

Hors Québec



Organisé par  
**ALQ** Association  
des libraires  
du Québec



lauréat 2026  
**PRIX DES  
LIBRAIRES**  
DU QUÉBEC  
roman|nouvelles|récit

Adèle  
Yon

*Mon vrai nom  
est Elisabeth*



- **Essai**

🏆 *Devenir fasciste : Ma thérapie de conversion* de Mark Fortier  
(Lux Éditeur)

**Commentaire du jury:**

« Avec un ton pince-sans-rire, *Devenir fasciste* réussit l'exploit de proposer une thérapie de conversion pour mieux s'immuniser contre toute accoutumance à l'égard d'une substance idéologique hautement toxique. Face au fascisme, on résiste. On ne fait ni le dos rond ni le mort, le temps que ça passe. » - **Radjoul Mouhamadou, Librairie La Liberté**

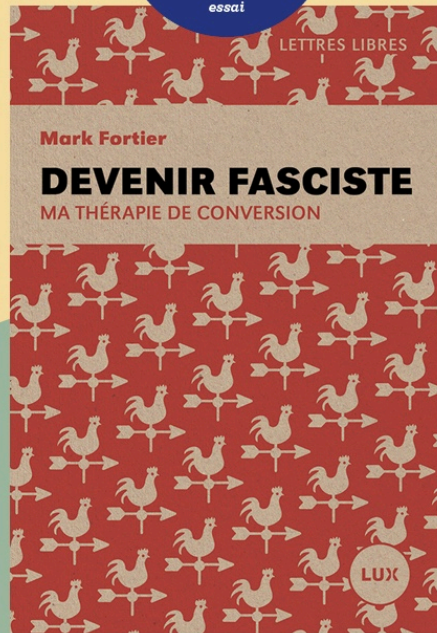
# ESSAI



Organisé par  
**ALQ**  
Association  
des libraires  
du Québec



lauréat 2026  
**PRIX DES  
LIBRAIRES**  
DU QUÉBEC  
essai



Mark a reçu une bourse de 5000\$ de Leuchtturm Canada.

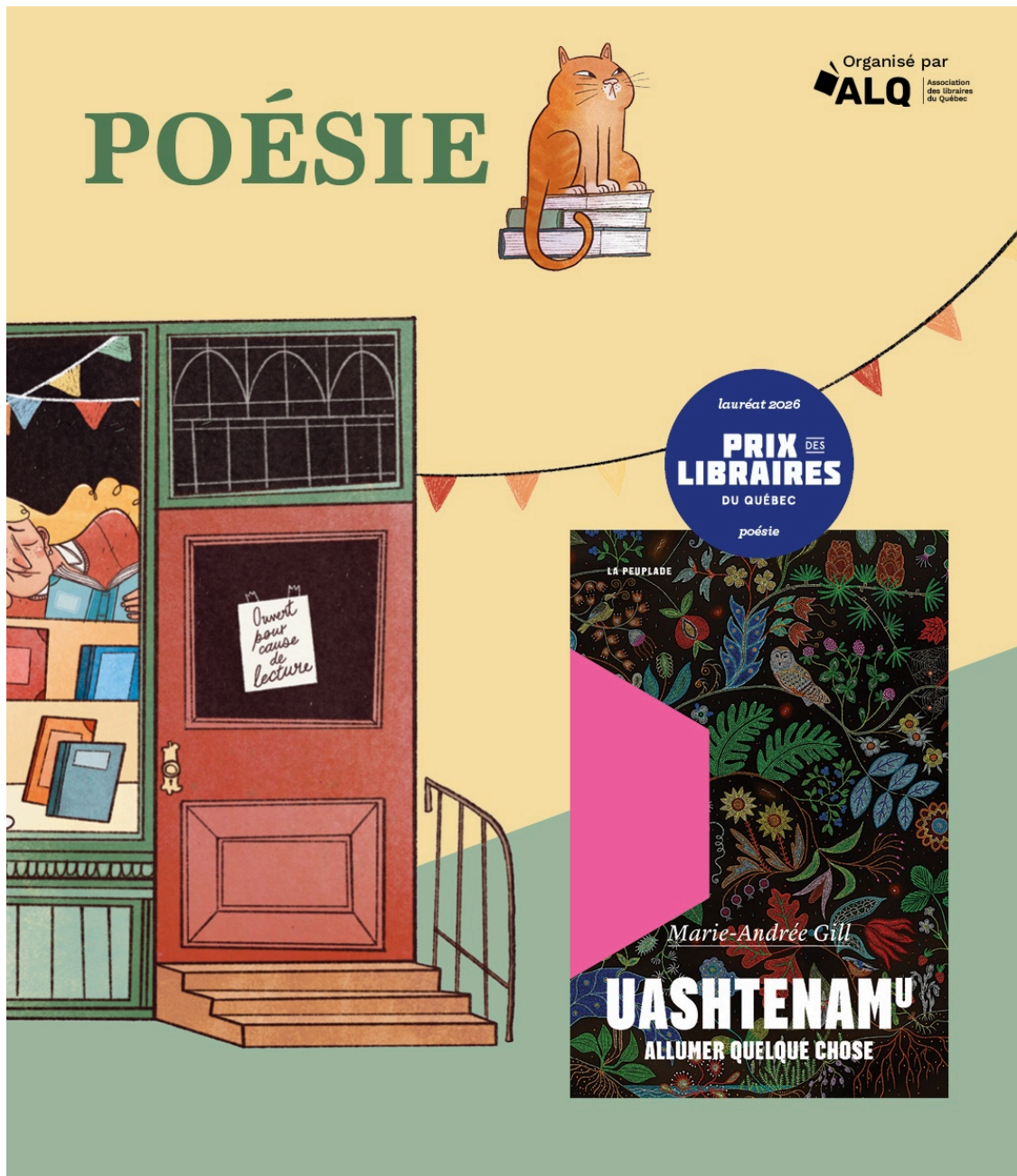
---

- **Poésie**

🏆 **Uashtenam<sup>u</sup> | *Allumer quelque chose* de Marie-Andrée Gill (La Peuplade)**

**Commentaire du jury:**

« Entre vitalité sylvestre et majesté du fjord, le recueil de Marie-Andrée Gill se déploie en poèmes-étincelles où la beauté du quotidien éclaire les zones d'ombre. Portée par une langue aux accents de l'oralité mêlant français et innu, sa poésie ouvre, dans l'intime, un espace de résonance universel. » - **Andréanne Perron, Librairie Marie-Laura**



**Marie-Andrée a reçu une bourse de 5000\$ de l'Association des libraires du Québec.**

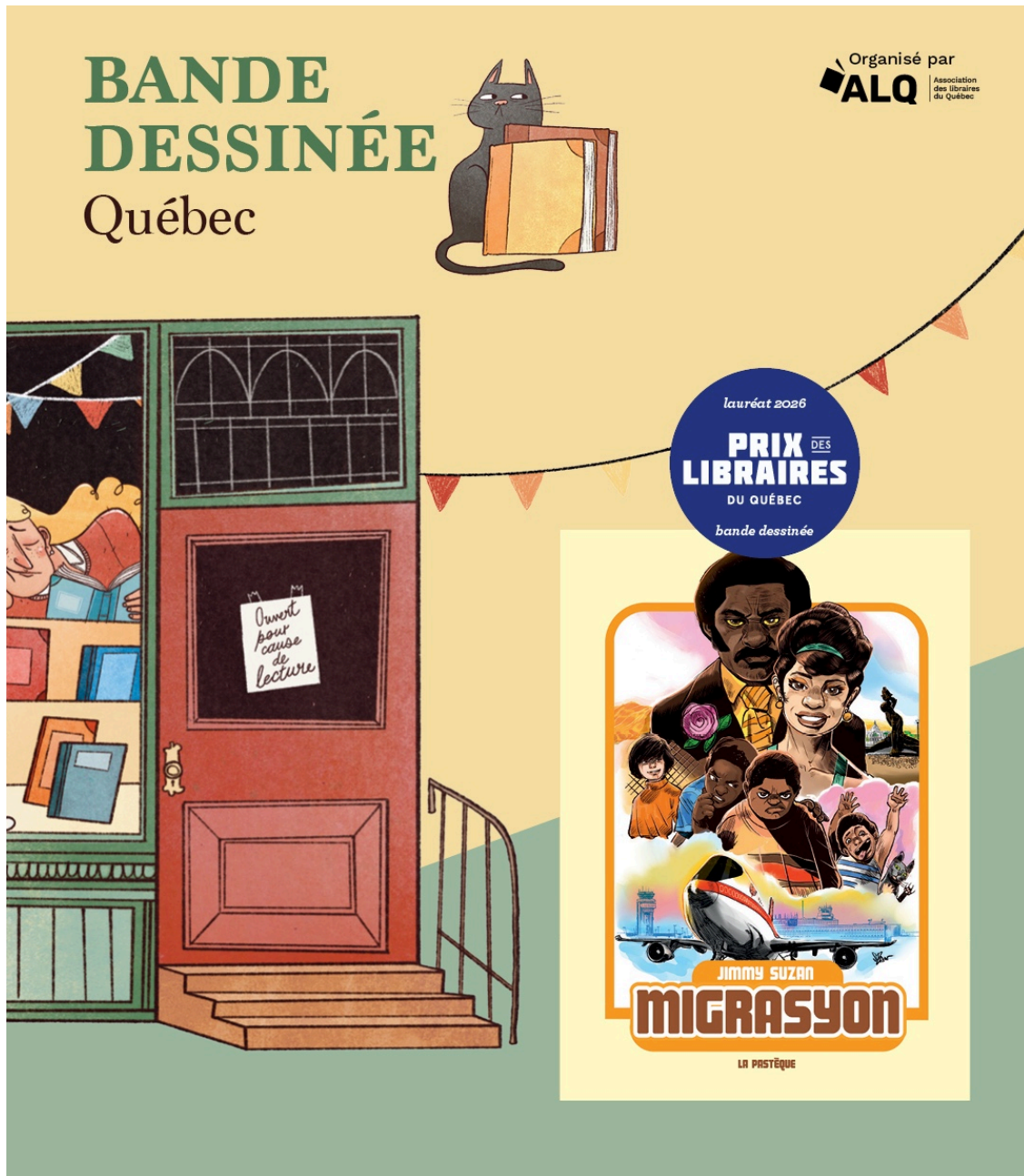
---

- **Bande dessinée Québec**

🏆 **Migrasyon de Jimmy Suzan (La Pastèque)**

**Commentaire du jury:**

« *Mygrasyon*, récit autobiographique d'un enfant d'origine haïtienne, est au croisement de plusieurs genres (comic book, manga, cinéma, musique pop). Résultat ? Un récit intime et sensible sur l'immigration servi sur un rythme endiablé, des couleurs chaudes bien senties, un trait dévastateur et une mise en scène exceptionnelle. On adore ! » - **Louis Poulain, Librairie L'Alphabet**



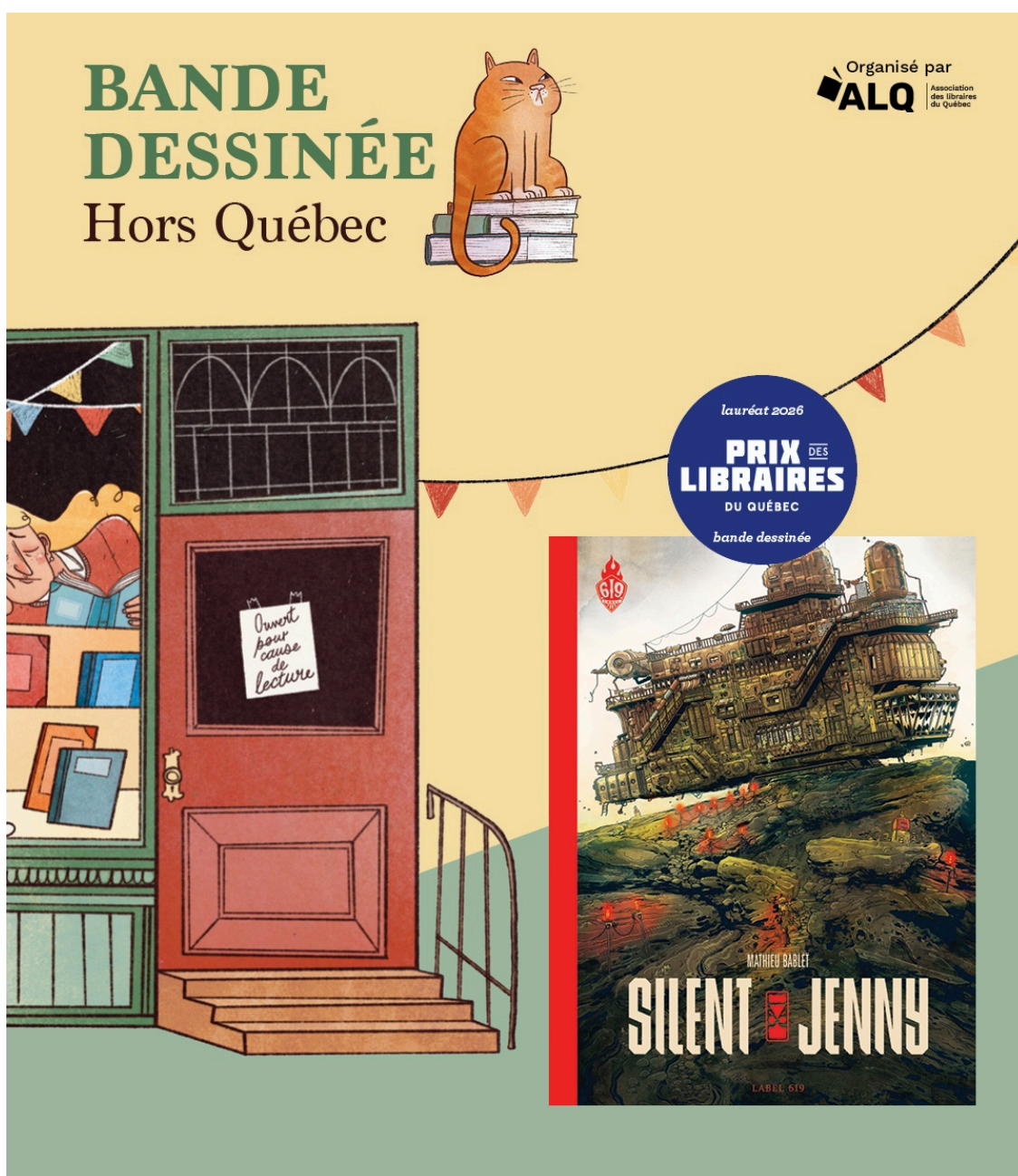
Jimmy a reçu une bourse de 5000\$ de Gestion SLIM.

- **Bande dessinée Hors Québec**

- 🏆 ***Silent Jenny* de Mathieu Bablet (Rue de Sèvres)**

**Commentaire du jury:**

« Véritable hymne solar punk, *Silent Jenny* ose le pas de côté et imagine une apocalypse "désirable". À travers le parcours mélancolique d'une femme cherchant les derniers pollinisateurs sur une terre stérile, Bablet propose un monde empreint d'entraide, de bienveillance et d'espoir. De la grande SF. » - **Louis Poulain, Librairie l'Alphabet**



---

**Le Gala du Prix des libraires** est aussi l'occasion de souligner le talent exceptionnel des libraires indépendants du Québec. Chaque année, depuis 2013, l'Association des libraires du Québec (ALQ) remet son Prix d'excellence, qui honore un-e libraire en soulignant son travail exceptionnel.

Parmi les critères : la personne lauréate est un-e libraire (exerçant son métier depuis au moins trois ans, possédant son Certificat de qualification professionnelle Libraire et travaillant dans une librairie membre de l'ALQ), qui aura démontré un dynamisme, un esprit d'initiative ou qui aura su créer des liens avec la communauté, contribuant ainsi au rayonnement de cette profession essentielle.

Cette année, le comité de sélection du Prix d'excellence de l'ALQ a eu l'honneur d'évaluer six candidatures remarquables qui témoignent de la vitalité de la profession de libraire.

Parmi ces profils inspirants, une candidature s'est particulièrement distinguée par son parcours exceptionnel, son engagement inébranlable et sa vision novatrice du métier de libraire.

**C'est avec une immense fierté que l'ALQ remet le Prix d'excellence 2026 à Mike C. Vienneau.**



Libraire depuis trente ans, il se distingue par la qualité de son travail, son sens de la transmission et sa capacité à faire rayonner les livres bien au-delà de la librairie. Par son engagement auprès du public, de ses collègues et du milieu du livre, il contribue activement à valoriser la lecture et la profession de libraire partout au Québec.

Le Prix d'excellence, assorti d'une bourse de 5000 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec, souligne l'impact profond d'une carrière dédiée à faire vivre la littérature au quotidien.

---

### À propos du Prix des libraires du Québec

Organisé par l'Association des libraires du Québec, le Prix des libraires du Québec célèbre des œuvres choisies par des libraires de partout au Québec. Créé en 1994, il met en valeur leur rôle dans la recommandation et la circulation des livres.

L'Association des libraires du Québec tient à remercier chaleureusement les comités de sélection, formés exclusivement de libraires, qui ont lu, défendu et débattu avec passion les centaines d'ouvrages soumis. Elle remercie aussi tous les libraires qui ont fait vivre le Prix en lisant, en votant et en partageant les œuvres tout au long de la campagne. Leur engagement est au cœur même du Prix.

L'Association des libraires du Québec remercie la Société de développement des entreprises culturelles, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi que les partenaires officiels du Prix : Marquis, La Coopérative des Librairies Indépendantes, Sustana, Leuchtturm, Gestion SLIM et la BTLF, pour leur appui.

---

