

LAURÉATS 2024

COMMUNIQUÉ

Sous embargo jusqu'au 16 mai 2024 à 23h00 (HE)

DÉVOILEMENT DES LAURÉATS 2024

Prix des libraires du Québec | volet adulte



Montréal, le 16 mai 2024 – Après 2 mois de scrutin, ce sont 6 livres dans les catégories Bande dessinée, Essai, Poésie et Roman | Nouvelles | Récit qui ont été choisis par l'ensemble des libraires de la province. L'atmosphère était vibrante dans la salle comble du Club Soda, alors que 500 personnes étaient réunies pour célébrer l'édition 2024 du Gala du Prix des libraires du Québec. Sous la direction artistique de Jean-Philippe Baril Guérard et l'animation désopilante de Catherine Ethier, les comédien.ne.s Nathalie Doummar, Léane Labrèche-Dor et Fabrice Yvanoff Sénat ont livré des interprétations envoûtantes des œuvres finalistes. La soirée a été ponctuée par la performance musicale électrisante de Laura Krieg, artiste montréalaise de la relève.



Le [Conseil des arts et des lettres du Québec \(CALQ\)](#) est fier de s'associer au Prix des libraires du Québec pour offrir la bourse de 10 000 \$ octroyée à Emmanuelle Pierrot, lauréate de la catégorie Roman | Nouvelles | Récit Québec :

« Nos écrivaines et écrivains font preuve d'audace, d'intelligence et de sensibilité lorsque vient le temps de traduire en mots les enjeux de notre époque. Le prix des libraires permet chaque année de mettre en lumière des romans incontournables, pour le plus grand bonheur des lecteurs et lectrices d'ici. C'est sans contredit le cas de *La version qui n'intéresse personne*, un roman aux résonnances actuelles fortes. Je félicite Emmanuelle Pierrot pour son œuvre remarquable et souhaite que son roman touche le cœur d'un lectorat nombreux » — André Racette, directeur du soutien à la diffusion et au rayonnement international au Conseil des arts et des lettres du Québec.



Le [Conseil des arts de Montréal \(CAM\)](#) est honoré d'appuyer le Prix des libraires du Québec dans sa mission de faire rayonner tous les genres littéraires. La bourse de 5 000 \$ octroyée à Dahlia Namian, lauréate de la catégorie Essai Québec est rendue possible grâce à ce soutien indispensable :

« La grande force de l'essai est d'incarner et d'humaniser des questions abstraites tout en les rendant intelligibles. Le Conseil des arts de Montréal est fier de soutenir le talent et l'engagement des écrivaines et écrivains québécois qui braquent leur intelligence et leur sensibilité sur des réalités à approfondir en s'associant à la catégorie Essai pour une septième année consécutive » — Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal.

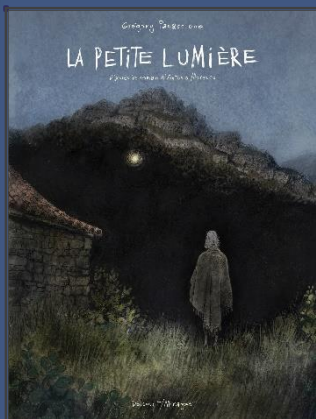
Boum et Juliette Langevin, respectivement lauréates des catégories Bande dessinée Québec et Poésie Québec, ont chacune reçu une bourse de 3 000 \$ offerte par l'Association des libraires du Québec.

LAURÉATS 2024

La méduse BANDE DESSINÉE QUÉBEC



La petite lumière BANDE DESSINÉE HORS QUÉBEC



Hachette Canada remercie le jury pour ce prix qui récompense l'œuvre de Gregory Panaccione. Nous remercions aussi tous les libraires pour leur travail, qui est primordial : vous êtes le lien entre les auteurs et les lecteurs, vous entretenez la passion de la lecture et c'est grâce à vous que les créateurs peuvent partager leur talent avec le public. Nous remercions aussi chaleureusement les lecteurs et l'équipe de chez Delcourt.

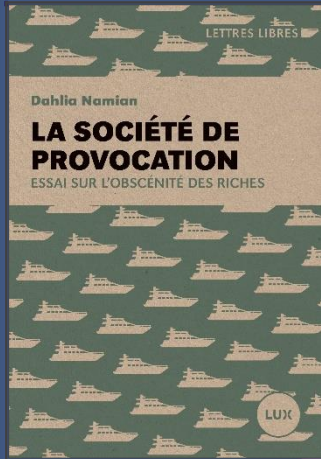
Ce prix est très significatif car il démontre que La Petite Lumière a su rayonner à l'international, et cela nous rend très fier.

Merci encore pour cette marque de reconnaissance !

— Hachette Canada

LAURÉATS 2024

La société de provocation ESSAI QUÉBEC



Dans l'élan de cette reconnaissance inespérée qu'est le Prix des libraires, j'aimerais exprimer ma gratitude envers celles et ceux qui l'ont rendu possible. Je remercie avant tout les libraires, ces phares essentiels qui, animés par la passion de faire vivre et aimer les livres, éclairent les temps sombres que nous traversons. C'est grâce à leur amour du métier que la *Société de provocation* ait pu circuler dans tant de mains. À mes lecteurs et lectrices, ainsi qu'à Lux Éditeur, je vous remercie aussi chaleureusement. Ensemble, nous partageons la même volonté de dénoncer les injustices et les désordres qui assombrissent le visage de notre planète et de nos vies.

Dans cette lutte commune, ce prix résonne comme une indignation collective, une rébellion douce mais déterminée contre l'emprise de l'argent sur la culture et la pensée libre. Mes remerciements sincères vont donc à celles et ceux qui ont permis à mon humble livre de trouver sa place, et à toutes les personnes qui continuent de défendre, à leur façon, la voix des opprimés et des oubliés. Ce prix est un honneur.

— Dahlia Namian

Fille méchante POÉSIE QUÉBEC



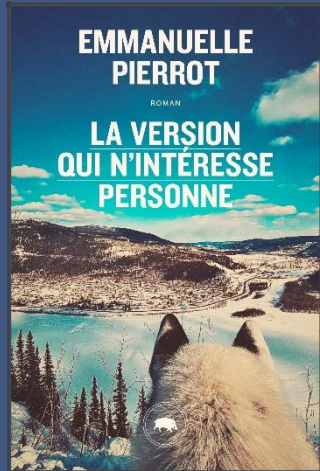
Dans une suite que j'ai publiée à Estuaire en 2021, j'écris: la poésie c'est la liste / des choses que ça me prend / pour ne pas juste survivre. J'y trouve toujours une contradiction. Dans ma transe, lorsque je travaille sur mes textes, j'arrête de vouloir me tuer mais en parallèle, survivre au *last stage capitalism*, payer le loyer, financer les rêves en écrivant des livres, c'est pas idéal. Écrire pendant qu'un génocide se déploie et se multiplie, ça laisse un goût de métal du sang dans la bouche. Je croise de plus en plus de gens qui font la file pour les canettes, je vois de plus en plus d'êtres humains qui vivent dans la rue et pour qui le système est dangereux, inexistant et/ou mésadapté. Beaucoup de ceux que j'aime se détruisent quotidiennement à coup de tristesse, d'addiction et d'autodestruction. C'est difficile de voir clair, c'est difficile de choisir ce qui a le plus d'importance, en termes de survie. Je n'y parviens toujours pas.

J'aimerais remercier l'Association des libraires du Québec, sans qui il n'y aurait tout simplement pas de bourse accordée dans la catégorie Poésie ainsi qu'à tous les libraires qui ont participé au processus de sélection, nomination et finalement, à ceux qui ont voté pour mon livre. Je veux également dire merci à mon éditeur, Shawn Cotton et à mon amie Orane qui m'ont tant accompagnée dans le corps du texte. À Benoît et Hermine pour l'Oie de Cravan, une maison d'édition tellement importante pour la poésie au Québec. À Béatrice, pour son art qui accompagne le mien depuis des années. À mon amoureux, Laurence-Karl, puisqu'il ne se trouve pas dans ce livre et à qui je dois un autre type de survie: celle du cœur. À toutes mes filles méchantes, mes amies, mes collègues: merci.

— Juliette Langevin

LAURÉATS 2024

La version qui n'intéresse personne ROMAN - NOUVELLES - RÉCIT QUÉBEC



Merci! Je m'attendais tellement pas à ça, pour vrai, quand j'ai appris la nouvelle, j'ai eu envie de crier mais j'étais dans une chambre d'hôtel alors j'ai bu du champagne à la place, en compagnie de mes deux fantastiques collègues du Quartanier. J'en profite pour tous les remercier.

Je jubile de savoir que le territoire nordique que j'aime tant, mes personnages marginaux et leur langage pas full académique ont réussi à gagner le cœur des libraires, comme quoi écrire avec ses tripes est un pari qui vaut la peine d'être risqué.

Merci aussi aux boucs émissaires, merci aux irréprochables, et aux imparfaites, aux célèbres et aux anonymes, aux survivantes et aux plus fortes que jamais, et à tous celles et ceux qui m'ont cherchée sur Facebook à quatre heures du matin en larmes pour me poser des questions auxquelles j'ai pas la réponse, je vous aime, vous n'êtes pas seules, et merci fois mille.

Merci encore aux libraires, c'est grâce à vous que les histoires circulent. C'est grâce à vous qu'on se rencontre et qu'on résiste ensemble à l'aliénation. Je sais pas comment vous faites pour lire autant de romans chaque année, mais en tout cas merci d'avoir pris le temps de vous intéresser au mien (sans mauvais jeu de mots). Rock On!

— Emmanuelle Pierrot

Triste tigre ROMAN - NOUVELLES - RÉCIT HORS QUÉBEC



Je suis très fière et très honorée de recevoir pour *Triste tigre* le Prix des libraires du Québec. J'ai lu plusieurs livres qui ont été sélectionnés pour ce prix et je dois dire qu'il s'est toujours agi de livres qui m'ont beaucoup plu, de par leurs qualités littéraires principalement.

C'est important pour moi de voir que mon propre texte est aimé par des libraires qui le voient avant tout comme une œuvre de littérature, un défi lancé au langage et aux lecteurs, une proposition d'une expérience de lecture.

C'est grâce aux libraires que ce livre arrive aux mains de beaucoup de personnes qui n'auraient pas toujours l'impulsion de le lire sans qu'on le leur conseille ou qu'on leur en parle un peu, puisque le sujet, les violences sexuelles faites aux enfants, fait souvent peur. Je trouve merveilleux qu'il soit ainsi porté par un élan collectif et qu'il passe de mains en mains grâce au travail et à l'enthousiasme de celles et ceux qui font vivre le monde des livres. Un immense merci à elles et à eux.

— Neige Sinno

LAURÉATS 2024

Prix d'excellence de l'Association des libraires du Québec



Chaque année depuis 2013, l'ALQ honore un.e libraire pour son travail exceptionnel grâce à une bourse de 2 000 \$ offerte par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le lauréat 2024, Philippe Fortin, libraire à la Librairie Marie-Laura à Jonquière, s'est démarqué par son attention chaleureuse et son profond respect pour ses client.e.s, son engagement toujours renouvelé envers son métier de libraire et son impressionnante capacité à animer la vie littéraire et culturelle de sa communauté dans sa librairie et même au-delà.

«Je voudrais d'abord et avant tout remercier Maximilien Bouchard, qui m'a fait confiance chez Marie-Laura il y aura bientôt dix ans et dont les méthodes de travail, l'intelligence et la magnanimité m'ont permis de m'épanouir à la librairie comme dans la vie. Merci également à l'ALQ et au comité de sélection qui a choisi de m'attribuer ce prix, une distinction qui représente beaucoup pour moi et que je porte en haute estime. Un merci tout spécial à Sébastien Charron, libraire d'exception avec qui j'ai travaillé à mes débuts au Puits du livre sur la rue Masson à Montréal et qui m'a durablement fait embrasser la profession. Merci enfin aux lecteurs et lectrices de tous acabits, vous accompagner est un privilège et ma plus grande joie !» — Philippe Fortin

SODEC
Québec

 Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Canada

L'Association des libraires du Québec souhaite souligner l'appui reçu pour ce projet qui rallie l'ensemble des acteur.ice.s du milieu du livre dans un but commun : stimuler l'intérêt du public pour les livres et la lecture. Merci à la [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#), le [Conseil des arts du Canada \(CAC\)](#), le [Patrimoine canadien \(PCH\)](#), le [Conseil des arts et des lettres du Québec \(CALQ\)](#), le [Conseil des arts de Montréal \(CAM\)](#) et à la [Société de gestion de la BTLF](#) pour leur soutien financier, ainsi qu'à l'[Association internationale des études québécoises \(AIÉQ\)](#) qui offrira une tournée de promotion à l'une des 4 lauréates québécoises.

Les trophées remis aux lauréat.e.s de toutes les catégories ont été fabriqués avec soin par l'artiste Louis-Georges L'Écuyer.

Le Prix des libraires du Québec salue les 30 libraires dévoué.e.s qui ont œuvré toute l'année avec brio pour effectuer les sélections des listes préliminaires et des titres finalistes.

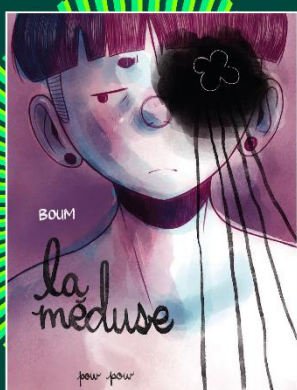
À propos du Prix des libraires du Québec

Organisé par l'[Association des libraires du Québec](#) depuis 1994, le Prix des libraires du Québec honore les créateur.ice.s dont l'œuvre a marqué l'imaginaire de l'ensemble des libraires de la province. Ce Prix fait la fierté et la renommée des libraires, car il met en lumière leur rôle essentiel : guider et stimuler leurs client.e.s sur le terrain de la curiosité, de la connaissance et de la culture tout en encourageant la fréquentation des librairies. Le processus de sélection démocratique ainsi que la portée du Prix auprès de l'ensemble de la population en fait l'un des événements les plus rassembleurs et prestigieux du milieu littéraire.

LAURÉATS

2024

QUÉBEC



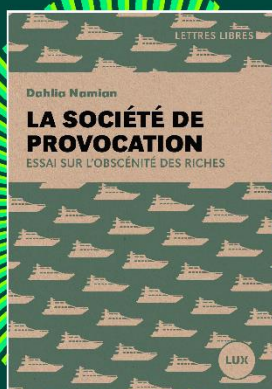
PRIX DES
LIBRAIRES
DU QUÉBEC

HORS QUÉBEC



BANDE
DESSINÉE

QUÉBEC



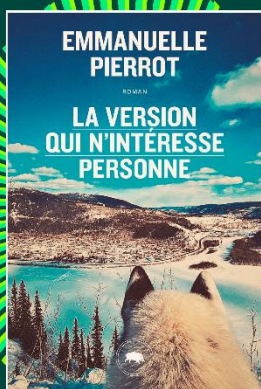
ESSAI

QUÉBEC



POÉSIE

QUÉBEC



ROMAN
NOUVELLES
RÉCIT

HORS QUÉBEC



ORGANISÉ PAR



Association
des libraires
du Québec

SOUTENU PAR



Conseil des arts
du Québec



GRÂCE AUX BOURSES DE



Conseil
des arts
du Québec



Mémorial