

listes préliminaires

Communiqué

Sous embargo jusqu'au 30 novembre 2023 à 7 h 00 (heure locale)

Prix des libraires du Québec Listes préliminaires adulte

Montréal, le 30 novembre 2023 – C'est avec enthousiasme que le Prix des libraires du Québec annonce les listes préliminaires | volet adulte de sa 31^e édition. 52 œuvres ont été retenues par des comités de sélection formés de libraires passionné.e.s par la bande dessinée, l'essai, la poésie et le roman. Listes en mains, faites-vous plaisir pour le congé des Fêtes et visitez votre librairie préférée afin de vous procurer ces textes qui font honneur à la littérature du Québec et d'ailleurs!

Au grand bonheur du Prix des libraires du Québec, la désopilante Catherine Éthier a chaleureusement accepté le rôle d'ambassadrice du volet adulte pour l'édition 2024 :

« Nous vivotons dans une mer d'offres, de fureur, de forfaits, de cossins et de culture en bas culottes "trois pour six piastres". Et puis, il y a les libraires indépendants. Là où le temps s'arrête. Où le bruit reste dehors et où les histoires se peuvent enfin, en apesanteur. Lire affranchit. Et les libraires sont de sapristi de bons dealers de liberté (ils vont beaucoup aimer cette phrase-là). »



© Julie Artacho

SODEC
Québec

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Canada

L'Association des libraires du Québec (ALQ) souhaite souligner l'appui reçu pour ce projet qui rallie l'ensemble des acteur.ice.s du milieu du livre dans un but commun : stimuler l'intérêt du public pour les livres et la lecture. Merci à la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), au Conseil des arts du Canada (CAC) et au Patrimoine canadien (PCH) pour leur soutien financier.

listes préliminaires

Les 24 titres retenus parmi les finalistes du volet adulte seront dévoilés le 8 février 2024 à la librairie [La Livrerie](#) à Montréal. Puis, les lauréat.e.s seront couronné.e.s le 16 mai 2024 au Club Soda à la suite d'un vote électronique de l'ensemble des libraires de la province. C'est à cette occasion que sera également remis le Prix d'excellence de l'ALQ à un.e libraire pour souligner son travail exceptionnel.

Le [Conseil des arts et des lettres du Québec \(CALQ\)](#) est fier de s'associer au Prix des libraires du Québec pour offrir la bourse de 10 000 \$ octroyée à la personne lauréate de la catégorie Roman | Nouvelles | Récit Québec.

Le [Conseil des arts de Montréal \(CAM\)](#) est honoré d'appuyer le Prix des libraires du Québec dans sa mission de faire rayonner tous les genres littéraires. La bourse de 5 000 \$ octroyée à la personne lauréate de la catégorie Essai Québec est rendue possible grâce à ce soutien indispensable.

Organisé par [l'Association des libraires du Québec](#), le Prix des libraires du Québec honore les créateur.ice.s dont l'œuvre a marqué l'imaginaire de l'ensemble des libraires de la province. Ce Prix fait la fierté et la renommée des libraires, car il met en lumière leur rôle essentiel : guider et stimuler leurs client.e.s sur le terrain de la curiosité, de la connaissance et de la culture tout en encourageant la fréquentation des librairies.

– 30 –

Pour plus de détails : prixdeslibraires.qc.ca

Source et renseignements :

Dyllan Labonté

Attaché de presse

Alain Labonté Communications

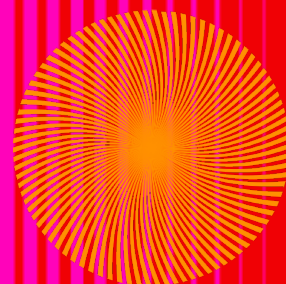
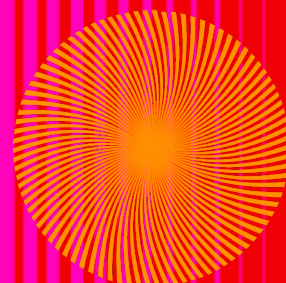
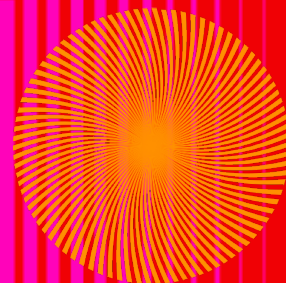
dyllan@alainlabonte.ca / 514.616.7133



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal



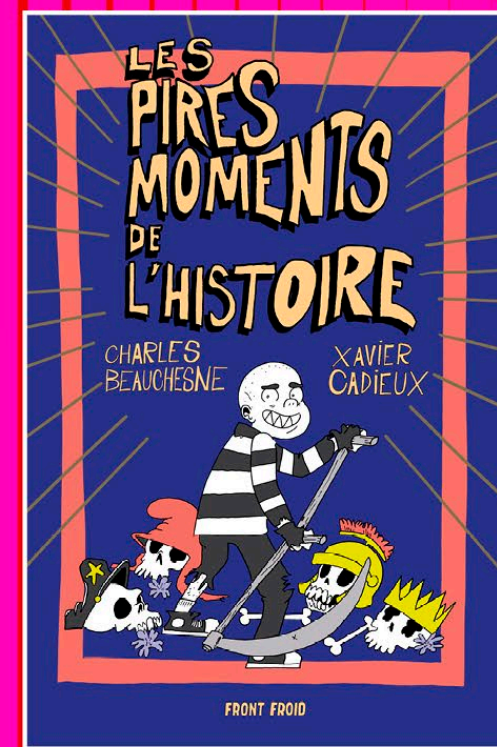
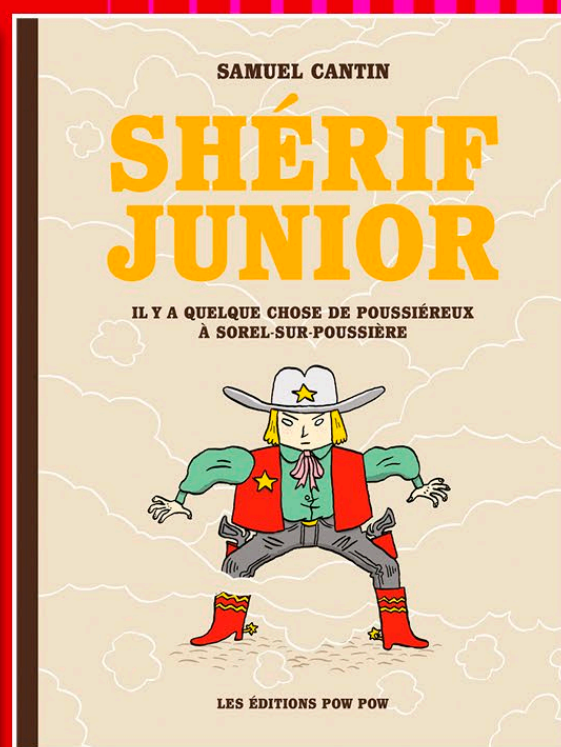
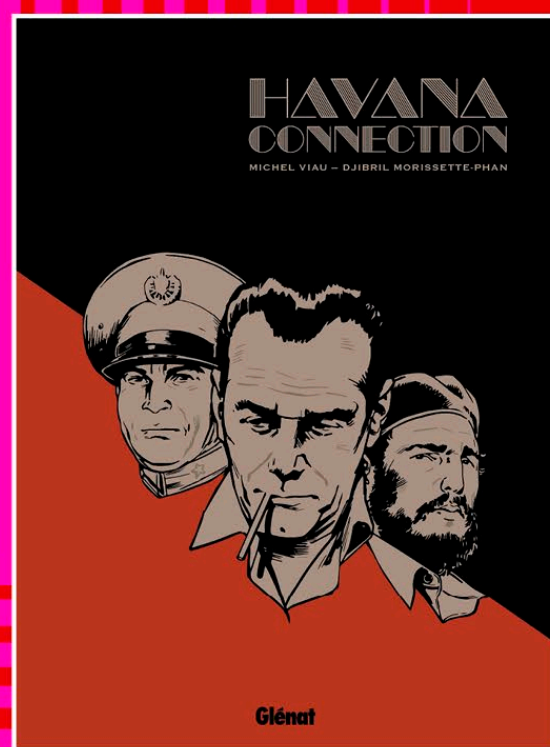
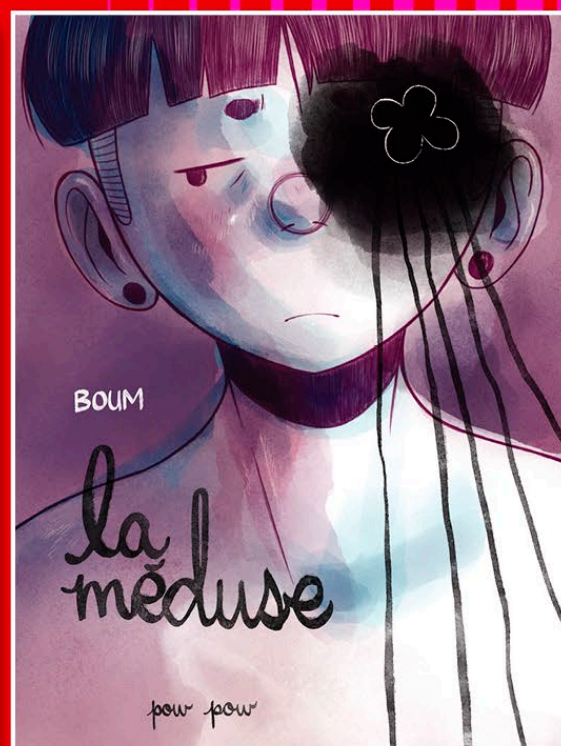
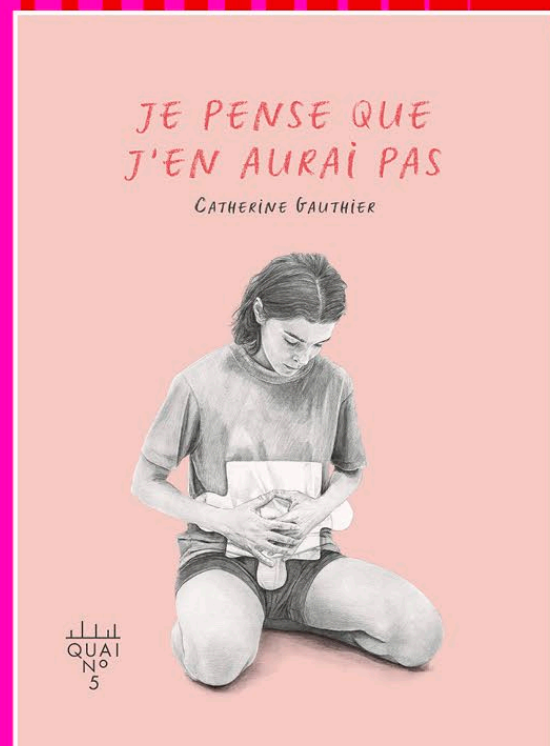
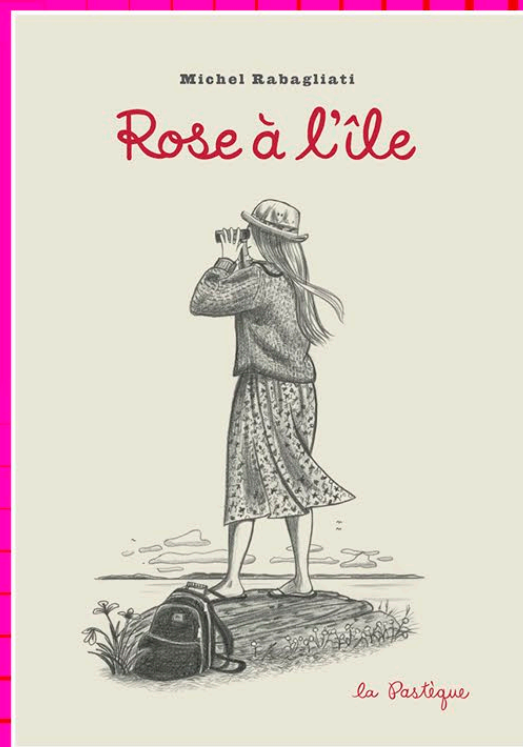
Bande dessinée QUÉBEC	Bande dessinée HORS QUÉBEC
<i>Les pires moments de l'histoire</i> de Charles Beauchesne et Xavier Cadieux (Front Froid)	<i>Environnement toxique</i> de Kate Beaton, traduit par Alice Marchand (Casterman)
<i>La méduse de Boum</i> (Éditions Pow Pow)	<i>La voix des bêtes, la faim des hommes</i> de Thomas Gilbert (Dargaud)
<i>Shérif Junior, T.01 : il y a quelque chose de poussiéreux à Sorel-sur-Poussière</i> de Samuel Cantin (Éditions Pow Pow)	<i>Hoka Hey!</i> de Neyef (Rue de Sèvres)
<i>Je pense que j'en aurai pas</i> de Catherine Gauthier (Éditions XYZ)	<i>Bibliomania</i> d'Orval et Macchiro, traduit par Anaïs Koechlin (Magetsu)
<i>Rose à l'île</i> de Michel Rabagliati (La Pastèque)	<i>La petite lumière</i> de Grégory Panaccione, d'après le roman d'Antonio Moresco (Delcourt)
<i>Havana Connection</i> Michel Viau et Djibril Morissette-Phan (Glénat Québec)	<i>La dernière reine</i> de Jean-Marc Rochette (Casterman)
Essai QUÉBEC	
<i>J'accuse les tortionnaires d'Omar Khadr</i> de Frédéric Bérard (Saint-Jean Éditeur)	<i>Arsenic mon amour</i> de Jean-Lou David et Gabrielle Izaguirré-Falardeau (Éditions du Quartz)
<i>Althusser assassin : la banalité du mâle</i> de Francis Dupuis-Déri (Les éditions du remue-ménage)	<i>11 brefs essais queers</i> , collectif dirigé par Marie-Ève Kingsley (Somme toute)
<i>Troubler les eaux</i> de Frédérick Lavoie (La Peuplade)	<i>Bienvenue dans la machine : enseigner à l'ère numérique</i> d'Éric Martin et Sébastien Mussi (Écosociété)
<i>La société de provocation : essai sur l'obscénité des riches</i> de Dahlia Namian (Lux Éditeur)	<i>Nudités féminines : images, pensées et sens du désir</i> de Laurence Pelletier (Presses de l'Université de Montréal)
Poésie QUÉBEC	
<i>Jean dit : 111 poèmes pour Ti Jean Kérouac</i> de Maxime Catellier et Myriam Cliche (L'Oie de Cravan)	<i>Adieu les crevettes</i> de Charlotte Francoeur (Le Noroît)
<i>La sortie est une lame sur laquelle je me jette</i> de Marie-Élaine Guay (Poètes de brousse)	<i>À quoi jouons-nous</i> de Rachel Lamoureux (Le Quartanier)
<i>Chose sensible suprasensible</i> de Mélanie Landreville (Les Herbes rouges)	<i>Fille méchante</i> de Juliette Langevin (L'Oie de Cravan)
<i>L'horizon par hasard</i> d'Anne Martine Parent (La Peuplade)	<i>Des longueurs dans le crépuscule</i> de Mathieu Simoneau (Le Noroît)
Roman Nouvelles Récit QUÉBEC	
<i>Les ombres familières</i> de Vincent Brault (Héliotrope)	<i>La justice des hommes</i> de Santiago H. Amigorena (P.O.L.)
<i>Chaque blessure est une promesse</i> de Simon Brousseau (Héliotrope)	<i>Voix / Éclairs / Tonnerres</i> de Myriam J.A. Chancy, traduit par Chloé Savoie-Bernard (Éditions du remue-ménage)
<i>Ce que je sais de toi</i> d'Éric Chacour (Alto)	<i>Fire rush</i> de Jacqueline Crooks, traduit par Nathalie Carré (Denoël)
<i>Ça aurait pu être un film</i> de Martine Delvaux (Héliotrope)	<i>Le jour des caméléons</i> d'Ananda Devi Nirsimloo (Grasset)
<i>Les fleurs sauvages n'ont de sauvage que le nom</i> d'Anne-Marie Duquette (Éditions XYZ)	<i>Appelez-moi Cassandra</i> de Marcial Gala, traduit par François-Michel Durazzo (Zulma)
<i>Granby au passé simple</i> d'Akim Gagnon (La Mèche)	<i>N'ayons pas peur du ciel</i> d'Emma Hooper, traduit par Dominique Fortier (Alto)
<i>Le compte est bon</i> de Louis-Daniel Godin (La Peuplade)	<i>Humus</i> de Gaspard Koenig (Éditions de l'Observatoire)
<i>Hotline</i> de Dimitri Nasrallah, traduit par Daniel Grenier (La Peuplade)	<i>Celles qu'on tue</i> de Patricia Melo (Buchet Chastel)
<i>La version qui n'intéresse personne</i> d'Emmanuelle Pierrot (Le Quartanier)	<i>Le chien des étoiles</i> de Dimitri Rouchon-Borie (Le Tripode)
<i>La blague du siècle</i> de Jean-Christophe Réhel (Héliotrope)	<i>Triste tigre</i> de Neige Sinno (P.O.L.)
<i>Douze arpents</i> de Marie-Hélène Sarrasin (Tête première)	<i>Je ne suis pas là</i> de Lize Spit, traduit par Emmanuelle Tardif (Actes Sud)
<i>Autoportrait d'une autre</i> d'Élise Turcotte (Alto)	<i>Le violon d'Adrien</i> de Gary Victor (Mémoire d'encrier)

**PRIX DES
LIBRAIRES**
DU QUÉBEC

BANDE DESSINÉE

QUÉBEC

**LISTE
PRÉLIMINAIRE
2024**



ORGANISÉ PAR



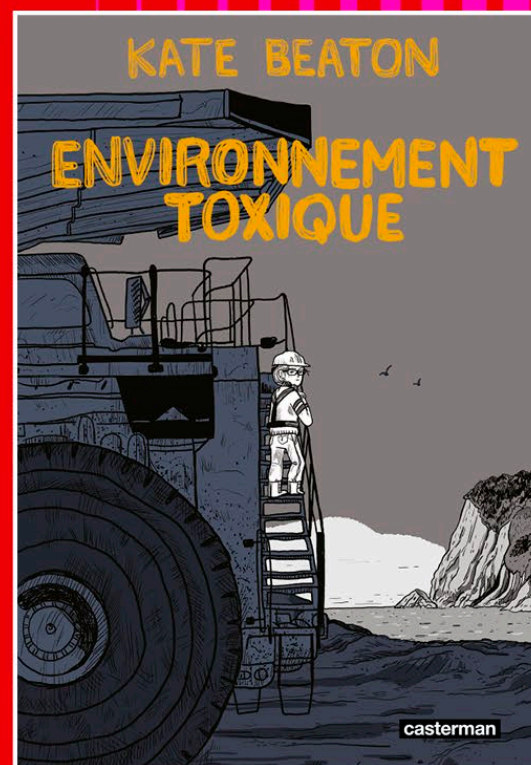
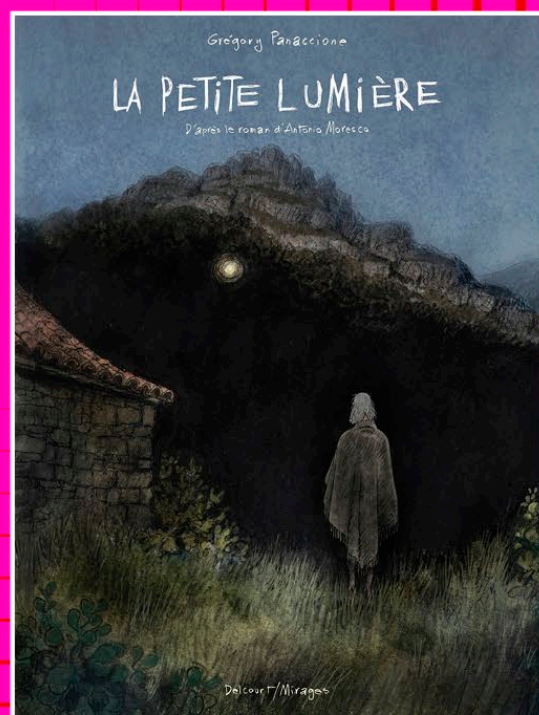
SOUTENU PAR



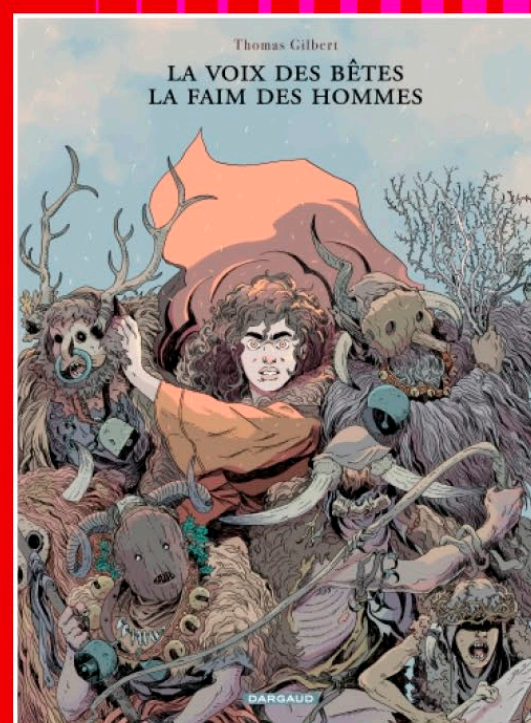
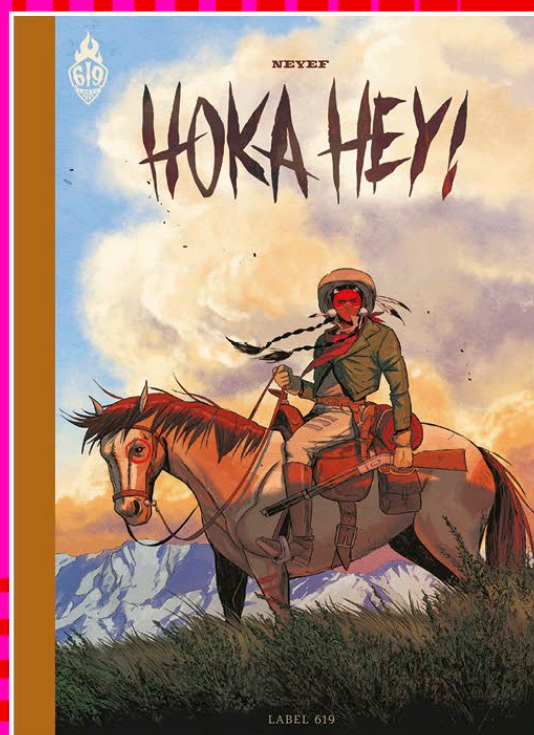
BANDE DESSINÉE

HORS QUÉBEC

PRIX DES
LIBRAIRES
DU QUÉBEC



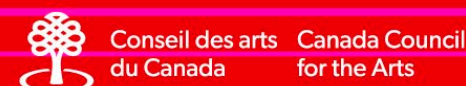
LISTE
PRÉLIMINAIRE
2024



ORGANISÉ PAR



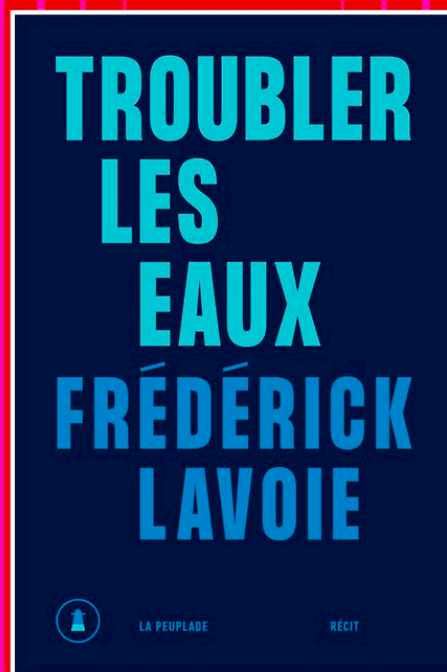
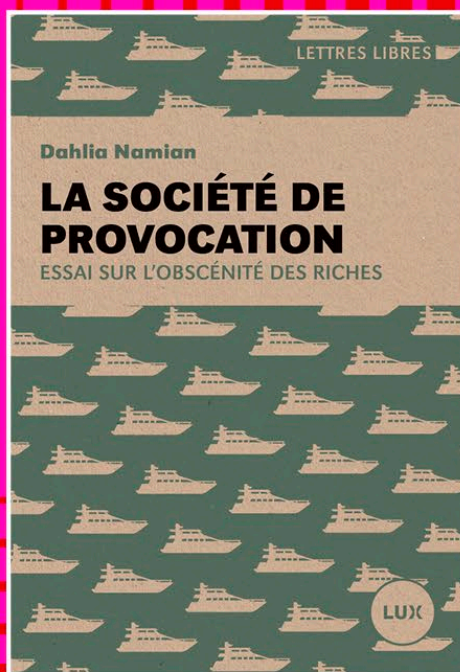
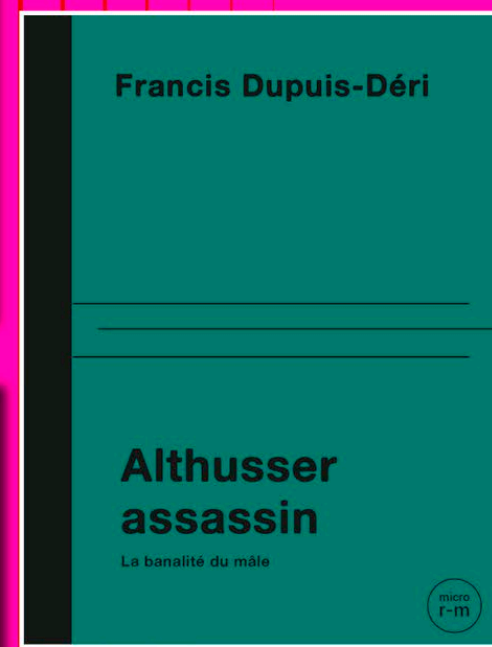
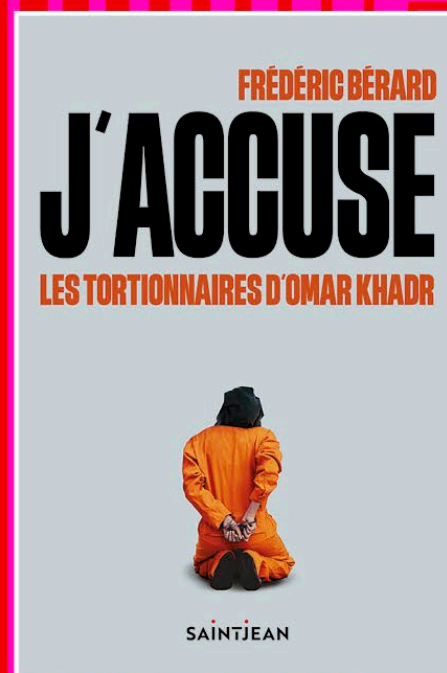
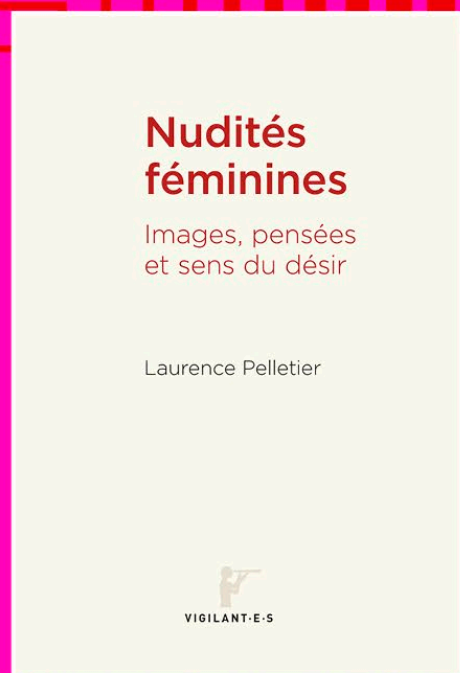
SOUTENU PAR



**PRIX DES
LIBRAIRES
DU QUÉBEC**

ESSAI QUÉBEC

**LISTE
PRÉLIMINAIRE
2024**



ORGANISÉ PAR

SOUTENU PAR

GRÂCE À LA BOURSE DU

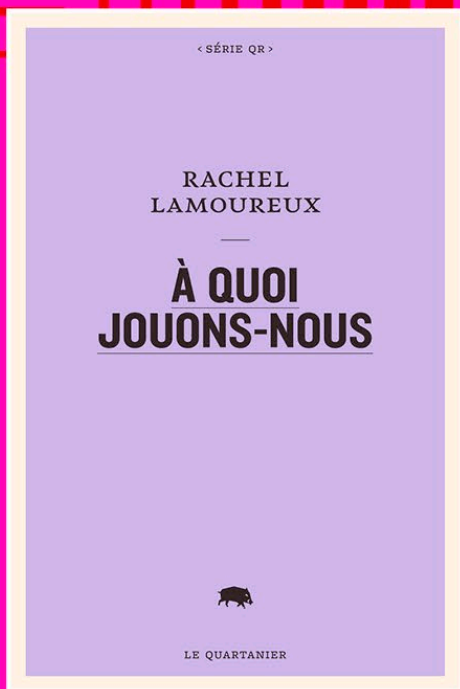
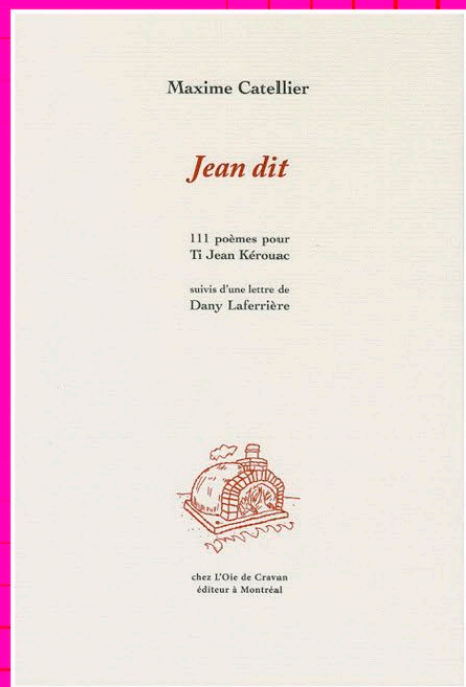


**PRIX DES
LIBRAIRES**
DU QUÉBEC

POÉSIE

QUÉBEC

LISTE PRÉLIMINAIRE 2024



ORGANISÉ PAR



SOUTENU PAR



Conseil des arts
du Canada

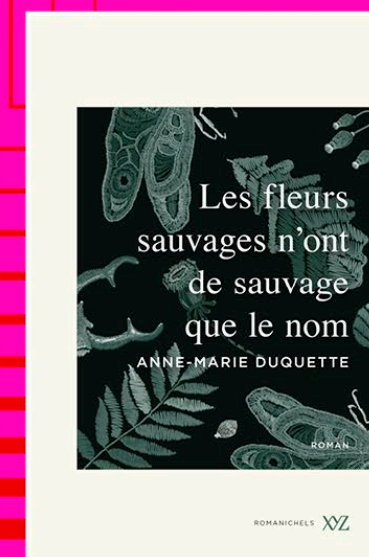
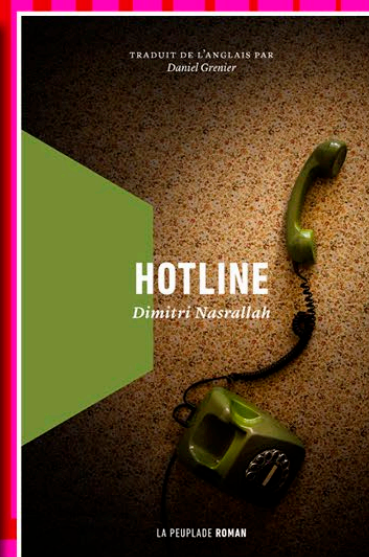
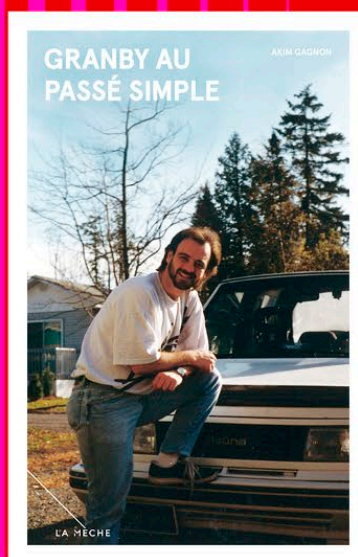
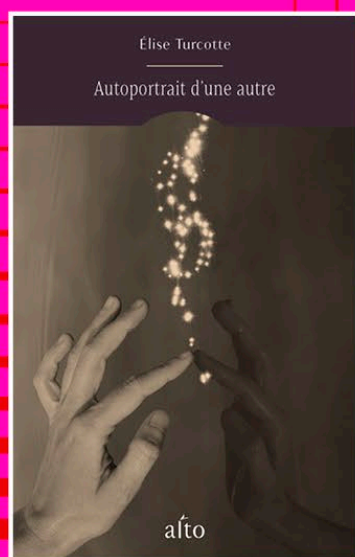
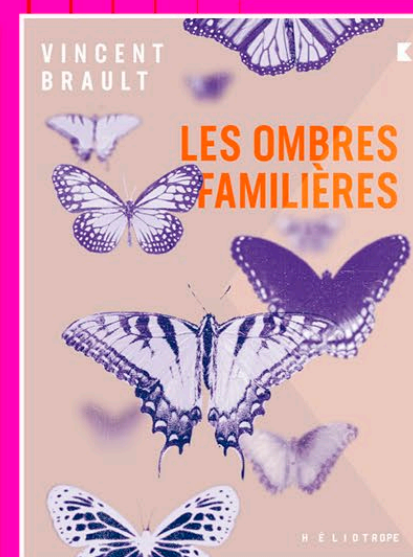
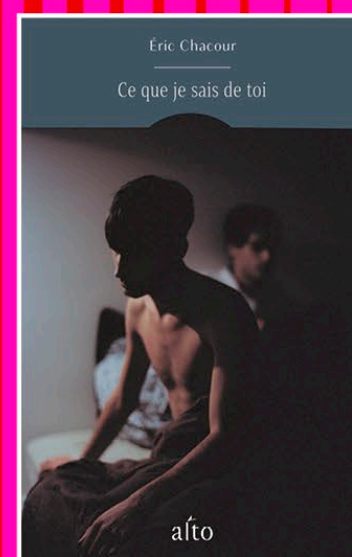
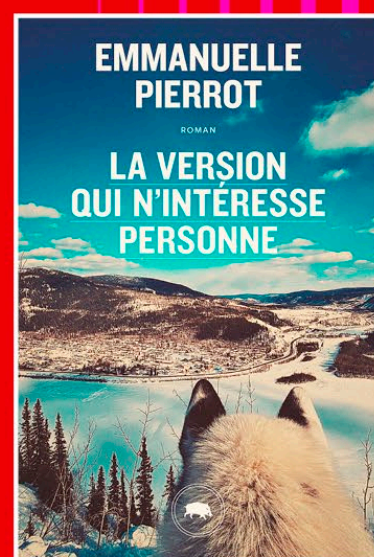
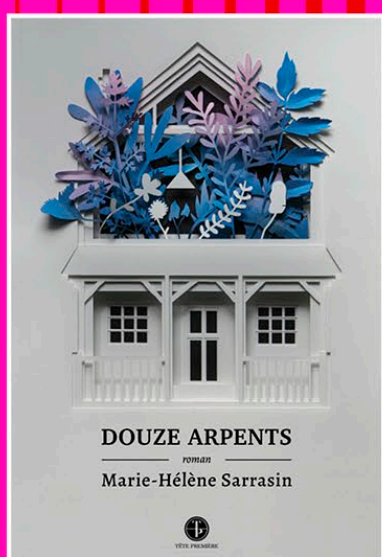
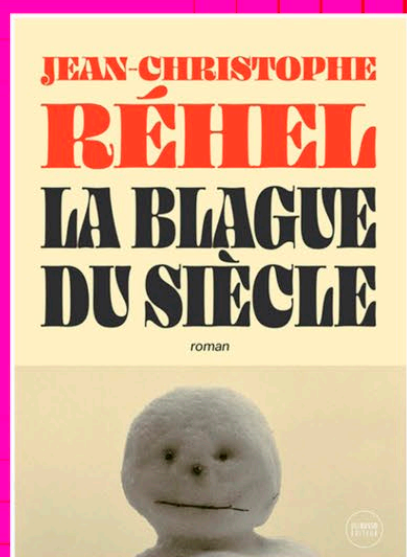
Canada Council
for the Arts



**PRIX DES
LIBRAIRES**
DU QUÉBEC

ROMAN NOUVELLES RÉCIT QUÉBEC

**LISTE
PRÉLIMINAIRE
2024**



ORGANISÉ PAR

SOUTENU PAR

GRÂCE À LA BOURSE DU



Association
des libraires
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



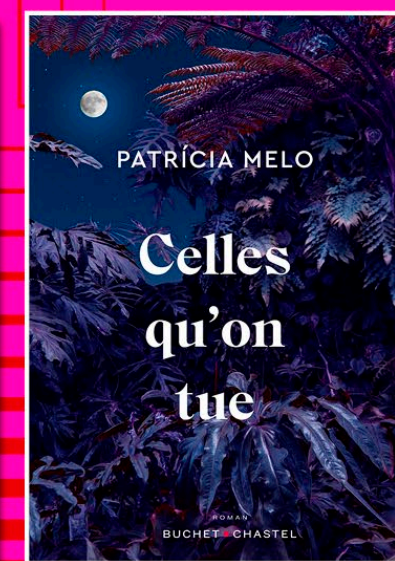
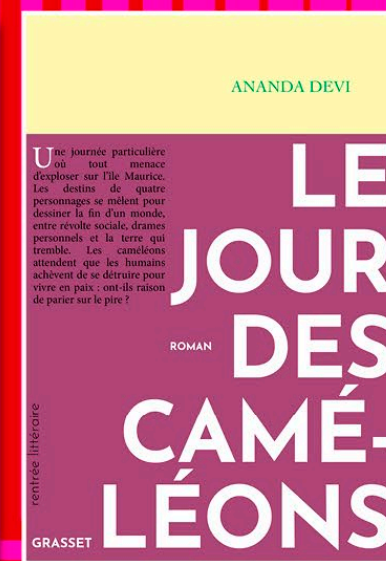
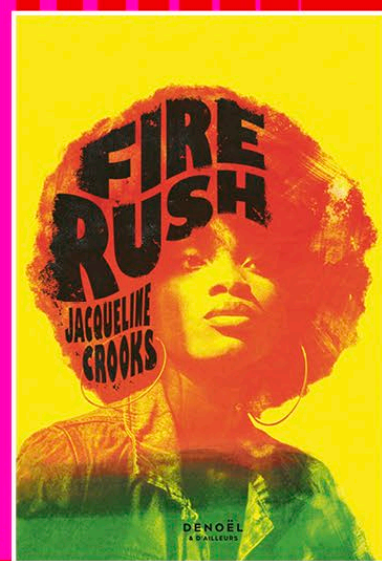
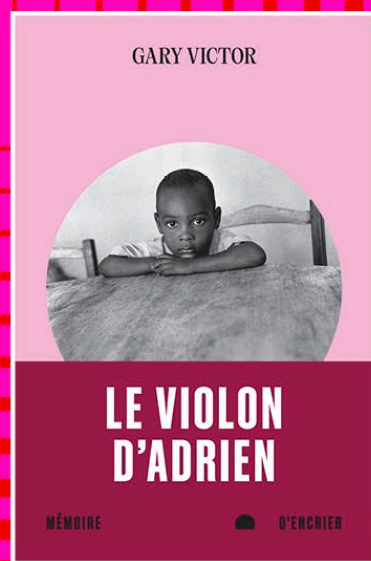
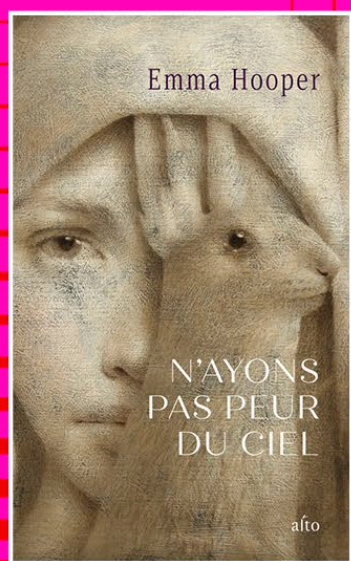
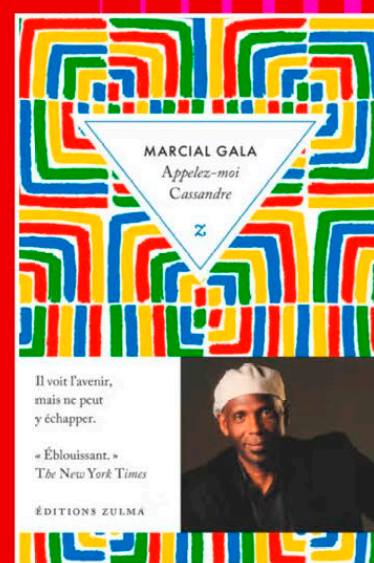
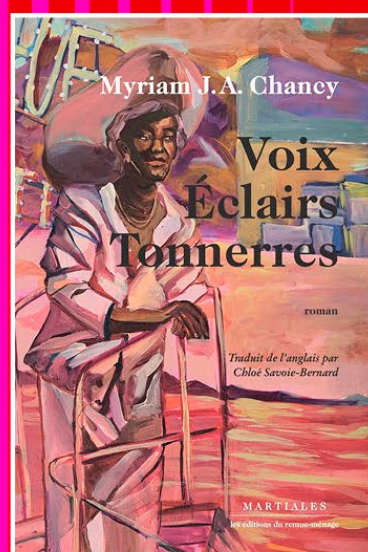
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

ROMAN NOUVELLES RÉCIT

HORS QUÉBEC

**PRIX DES
LIBRAIRES**
DU QUÉBEC

**LISTE
PRÉLIMINAIRE
2024**



ORGANISÉ PAR



SOUTENU PAR

